

Orły 2010

2010-03-02

1 marca, w Warszawie odbyła się uroczysta gala wręczenia Polskich Nagród Filmowych Orły 2010 przyznawanych w drodze głosowania przez ponad 500 członków Polskiej Akademii Filmowej (PAF).

Nagrody zostały przyznane w 14 kategoriach. Za najlepszy polski film minionego roku uznano czarną komedię opowiadającą o czasach stalinizmu w Polsce, czyli "Rewers" w reż. debutanta Borysa Lankosza. Obraz Lankosza otrzymał w sumie 8 statuetek (w tym m.in. za najlepszą główną rolę kobiecą: Agata Buzek, najlepszą drugoplanową rolę kobiecą: Anna Polony, najlepszy scenariusz: Andrzej Bart, najlepsza muzyka: Włodek Pawlik). Najlepszym reżyserem został uznany Wojciech Smarzowski, reżyser filmu „Dom zły” – pełnego napięcia kryminału z obyczajowym i politycznym tłem stanu wojennego w Polsce. Laureatem „Nagrody za Osiągnięcia Życia” został Jerzy Stefan Stawiński. Na podstawie jego scenariuszy powstały wielkie polskie filmy, takie jak: „Kanał” w reż. Andrzeja Wajdy, przejmująco opowiadający tragedię Powstania Warszawskiego, czy też „Zezowate szczęście” w reż. Andrzeja Munka, przezabawnie ukazujące przedwojenne, wojenne i powojenne losy pechowego polskiego oportunisty. W lutym, statuetka Polskiej Nagrody Filmowej „Orzeł” została umieszczona przez amerykański mies. "Los Angeles Magazine" na liście najbardziej znaczących nagród filmowych na świecie. Polskiego Orła wymieniono na niej obok: Oscara, Złotej Palmy z Cannes, czy Złotych Lwów z Wenecji! MP